

**LA STORIA DELLE
ARTI VISIVE
ATTRAVERSO
LA CATEGORIA
DELLA LUCE****Il saggio.**

Di Hans Sedlmayr
(1896-1984),

membro
dell'Accademia
Austriaca delle
Scienze, erede
della cattedra di
von Schlosser,
storico attento
anche alle
discipline
tradizionali,
ritorna
disponibile dopo
un quarto di
secolo

abbondante il
saggio *La luce
nelle sue
manifestazioni
artistiche*
(Aesthetica
Edizioni, pagg.
112, € 12). Un libro

che desidera
essere uno
stimolo per
osservare e
studiare il modo
in cui è stato
espresso il
rapporto con la
luce nell'arte
figurativa e
nell'architettura.

Sedlmayr dedica i
capitoli non
soltanto alle
«materie
luminose» o alla
«perdita della
trasparenza», ma
anche ai culti
solari o a
metafisica,
mistica ed
estetica della
luce. Nell'*Addend*
una parte si
occupa del tema
dei colori e in essa
l'autore non
dimentica il loro
significato
simbolico, oltre
ovviamente
quelle analisi che
cercano di
stabilire i loro
rapporti con luce
e oscurità

