

**LA SVOLTA
RADICALE
DELL'ESTETICA
SECONDO
LESSING**

Illuminismo. Gotthold Ephraim Lessing, uno dei maggiori esponenti dell'Illuminismo tedesco, segna con l'opera *Laocoonte* (ritorna disponibile, a cura di Michele Cometa, Aesthetica Edizioni, pagg. 190, € 18) una radicale svolta dell'estetica dopo la stagione dei fondatori della disciplina inaugurata da Baumgarten. Utilizzando il nome di un veggente e sacerdote della mitologia greca, Lessing si allontana dall'immagine di asettico contributo accademico per rappresentare uno strumento di critica militante, in cui l'erudizione e lo stile denso e appassionato si amalgamano in un connubio perfetto. Grazie a questo saggio l'estetica si apre a nuove categorie teoriche in passato trascurate e ora messe a disposizione della riflessione moderna: dalla questione del brutto al significato dell'esperienza artistica, dall'idea d'immaginazione al primato della bellezza

